



präsentiert:

Spielzeit 2024/25

Mit freundlicher Unterstützung der



Stadtsparkasse Burgdorf

HERZLICH WILLKOMMEN!



Liebe Theater-Begeisterte,

das Theater für Niedersachsen (früher die Landesbühne) präsentiert seit 70 Jahren in Burgdorf mit großem Erfolg Komödien, Klassiker, Schauspiele, Musicals und vieles mehr. Einst im Stadiionsaal, heute im Theater am Berliner Ring. Der VVV, die breite ehrenamtliche Bürgerbewegung, engagiert sich nun schon in der 20. Spielzeit, um dieses einmalige Kulturangebot (nur wenige Kleinstädte und Gemeinden in Niedersachsen bieten ein Theater-Abonnement vor Ort an) zu erhalten und immer wieder weiterzuentwickeln.

Oliver Graf, der Intendant des Theaters für Niedersachsen, schreibt dazu im aktuellen Spielzeit-Heft: „Theater sind Orte der Begegnung, der Kontemplation, des Diskurses, des Eskapismus, der Bereicherung, Orte der inneren Einkehr, des Sich-Hinterfragens und des Lernens. Theater ist so viel und noch vieles mehr. Gehen Sie gemeinsam mit uns auf die Reise durch die Welt der Literatur, der Kompositionen, der neuen Texte und der Philosophie, der Welt des Erfahrens und Erlebens. Genießen Sie und tauchen Sie ein in fremde Welten jenseits des Alltags.“

Wir laden Sie wieder zum Besuch und Abonnement ein! Alle Aufführungen beginnen freitags um 20.00 Uhr. Vor jedem Gastspiel gibt es um 19.30 Uhr einen kostenlosen Einführungsvortrag. An der Scharlemannstraße finden Sie hinter dem Gymnasium einen zusätzlichen Parkplatz.

Wir freuen uns auf Sie im Theater am Berliner Ring.

Verkehrs- und Verschönerungs-Verein (VVV)
Stadt Burgdorf



Theatersaal

SPIELZEIT 2024/25



Die Saison 2024/25 beinhaltet insgesamt acht Vorstellungen, die jeweils freitags um 20 Uhr im Theater am Berliner Ring, Berliner Ring 27, stattfinden. Mit der gewohnten Mischung aus Klassikern und Komödien, Schauspiel und Musical ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Für die neue Saison bieten wir fünf Abonnements: **„MARATHON“** beinhaltet alle acht Theaterabende, **„CLASSICO“** steht für vier Aufführungen klassischen Inhalts, das Abonnement **„LIGHT ACTION“** bezeichnet das etwas leichtere Programm an vier Abenden, beim **„WAHL-ABO“** können Sie drei oder fünf Stücke beliebig auswählen. Zu allen Aufführungen gibt es um 19.30 Uhr eine kostenlose Einführung.

„MARATHON“

27. September 2024 „Der ewige Spießer“

08. November 2024 „Warten auf'n Bus“

06. Dezember 2024 „Das kunstseidene Mädchen“

17. Januar 2025 „Sweeney Todd – der teuflische Barbier von der Fleet Street“

14. Februar 2025 „Don Quijote“

28. März 2025 „Unendliche Sterne“

25. April 2025 „Im Menschen muss alles herrlich sein“

23. Mai 2025 „Und täglich grüßt das Murmeltier“

„LIGHT ACTION“

08. November 2024 „Warten auf'n Bus“

17. Januar 2025 „Sweeney Todd – der teuflische Barbier von der Fleet Street“

28. März 2025 „Unendliche Sterne“

23. Mai 2025 „Und täglich grüßt das Murmeltier“

Informationen und Kartenvorverkauf:

Bleich Drucken und Stempeln
Braunschweiger Straße 2, 31303 Burgdorf
Tel. 05136-1862

Einzelkarten: auch unter www.reservix.de

„WAHL-ABO“

Drei Aufführungen nach Wahl (siehe „MARATHON“)

Fünf Aufführungen nach Wahl (siehe „MARATHON“)

„CLASSICO“

27. September 2024 „Der ewige Spießer“

06. Dezember 2024 „Das kunstseidene Mädchen“

14. Februar 2025 „Don Quijote“

25. April 2025 „Im Menschen muss alles herrlich sein“



Foyer

ORGANISATION



	„MARATHON“ (8 Aufführungen)	„WAHL-ABO“ (3 Aufführungen)	„WAHL-ABO“ (5 Aufführungen)	„CLASSICO“ (4 Aufführungen)	„LIGHT ACTION“ (4 Aufführungen)
Preisgruppe	Erwachsene (Jugendliche)	Erwachsene (Jugendliche)	Erwachsene (Jugendliche)	Erwachsene (Jugendliche)	Erwachsene (Jugendliche)
1	144,00 € (122,00 €)	64,00 € (58,00 €)	100,00 € (90,00 €)	70,00 € (59,00 €)	74,00 € (63,00 €)
2	132,00 € (112,00 €)	59,00 € (53,00 €)	94,50 € (83,50 €)	64,00 € (54,00 €)	68,00 € (58,00 €)
3	127,00 € (107,00 €)	58,00 € (52,00 €)	92,50 € (82,00 €)	61,50 € (51,50 €)	65,50 € (55,50 €)
4	111,00 € (90,00 €)	53,00 € (47,00 €)	83,50 € (73,50 €)	53,50 € (43,00 €)	57,50 € (47,00 €)

Für einzelne Theaterabende und das Sondergastspiel gelten folgende Eintrittspreise:

	Einzelne Theaterabende
Preisgruppe	Erwachsene (Jugendliche)
1	28,00 € (21,00 €)
2	26,00 € (20,00 €)
3	24,00 € (19,00 €)
4	21,00 € (17,00 €)

Informationen:

- Ihre Ansprechpartner in der VVV-Geschäftsstelle, Braunschweiger Straße 2 (Tel. 05136 – 1862), sind Ingrid Bleich und Gerhard Bleich sowie Kristine Bäuerle. Anregungen, Wünsche und Tipps nehmen wir gerne an.
- Es gibt gute Gründe, Mitglied im VVV zu sein! Die rund 2.700 VVV-Mitglieder ermöglichen mit ihrem Beitrag (Mindestbeitrag 1,83 € im Monat, jedes weitere Familienmitglied 0,71 € im Monat) und ihrem Engagement (jeder so wie er mag) die vielen kulturellen Aktivitäten. Neben frühzeitigen Informationen erhalten Sie bei zahlreichen Veranstaltungen (so auch im Theater am Berliner Ring) Vorverkaufsrecht und Vergünstigungen sowie exklusive Angebote. Mitgliederformulare („Kennen Sie den VVV?“) liegen im Theater aus.
- Zu allen Theater-Veranstaltungen gibt es weiterhin um 19.30 Uhr eine kostenlose Einführung.
- Theater-Eintrittskarten sind interessante Geschenke für viele Anlässe. Bitte sprechen Sie uns an. Wir lösen auch den BURGDORFER GESCHENKGUTSCHEIN ein.
- Wir danken der Stadtparkasse Burgdorf für die wertvolle Unterstützung.

DER EWIGE SPIESSER



Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Ödön von Horváth

27. September
2024



München, 1929. Die Weltwirtschaftskrise beherrscht den Alltag. In satirischen Skizzen lernen wir verschiedene Beispiele des Typus Spießer – laut Horváth immer angepasst, immer egoistisch handelnd – kennen. Wie zum Beispiel Alfons Kobler, ein nicht gerade sympathischer Autoverkäufer, der sein mehr oder weniger ergaunertes Geld in eine Reise nach Barcelona investiert, um sich dort eine reiche Frau zu angeln; Anna Pollinger, eine arbeitslose Näherin und ehemalige Geliebte Koblers, die irgendwann beschließt, »praktisch« zu werden und sich für Liebesdienste bezahlen zu lassen; der arbeitslose Josef Reithofer, der zwar auch ein »Mistvieh« ist, aber trotzdem etwas Gutes tun will.

Sie alle vereint, dass sie sich irgendwie »durchwurschteln« und anpassen an eine Welt, in der Menschlichkeit neben Profitgier, Ansehen und Erfolgswahn nur noch eine untergeordnete Rolle spielt.

Horváths erster Roman aus dem Jahr 1930 strotzt nur so vor Ironie, was schon im Untertitel »erbaulicher Roman« sichtbar wird. Der durch Stücke wie „Geschichten aus dem Wienerwald“, „Kasimir und Karoline“ oder „Glaube Liebe Hoffnung“ weltberühmt gewordene Autor zeichnet episodenhaft, pointiert und klug ein schillerndes und eindrückliches Bild eines Menschentypus, nach dem man auch in heutigen Zeiten nicht lange suchen muss.

Ein unterhaltsamer und bewegender Abend, der Spuren in Herz und Kopf hinterlassen wird!



Sonntag,
01. September,
12.00 – 18.00 Uhr

46. Kunstmarkt
mit Kunstmeile

WARTEN AUF'N BUS

Komödie von Oliver Bukowski
nach der gleichnamigen Fernsehserie

THEATER
am Berliner Ring 337

**08. November
2024**



Herzergreifend, todtraurig und zum Brüllen komisch!

Eine Bushaltestelle in der tiefsten Provinz, »die verdammte Schnittstelle zwischen der Zivilisation und der absoluten Pampa«. Hier treffen sich täglich Ralle und Hannes, zwei Kumpels, die schon bessere Tage erlebt haben. Sie fragen sich, wo sie im Leben falsch abgebo-gen sind und schimpfen über die Gesellschaft, die sie hierhergebracht hat. Sie träumen, streiten, lachen, trinken Dosenbier und warten. Auf eine rosigere Zukunft zum Beispiel. Und auf Kathrin, die schöne Busfahrerin, die ihnen immer ein Lächeln schenkt – obwohl sie »oberste Liga« ist. Ralle und Hannes sind liebenswerte Vollzeit-philosophen mit schnodderiger Schnauze und dem Herz am rechten Fleck. Zwei Menschen, die sonst eher selten zu Wort kommen. Und die sich von nichts aus der Ruhe bringen lassen – auch nicht von pöbelnden Jugendlichen oder treudoofen Hunden.

„Warten auf'n Bus“ von Erfolgsautor Oliver Bukowski ist ursprünglich eine Comedyserie des RBB, die sofort nach ihrem Erscheinen im Jahr 2020 populär wurde. Sie steht in der Tradition von Kultserien wie „Der Tatortreiniger“ oder „Dittsche – das wirklich wahre Leben“ und wurde für den Deutschen Fernsehpreis und den Grimme-Preis nominiert. Wie die Fernsehserie lebt auch die Bühnenfassung von den großartigen Figuren und den ungeheuer komischen und zeitlosen Dialogen. Ein Abend fürs Herz und für die Lachsmuskeln – und eine Liebeserklärung an das Leben und die Freundschaft!



Dienstag, 10. September, 20.00 Uhr
StadtHausSterne
**Comedy-Duo Emmi &
Willnowsky**

Veranstaltungszentrum StadtHaus, Sorgenser Str. 31
Vorverkauf: Bleich Drucken und Stempeln,
Braunschweiger Straße 2, 31303 Burgdorf
Tel. 05136 – 1862, und www.reservix.de

DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

Chanson-Musical nach dem gleichnamigen
Roman von Irmgard Keun

THEATER
am Berliner Ring 337

**06. Dezember
2024**



Emotionale Achterbahnfahrt auf höchstem Niveau!

„Ein Glanz werden“, das ist Doris' erklärtes Ziel. Sie packt ihre Sachen – inklusive eines gestohlenen Pelzmantels – und verlässt das Rheinland, um Anfang der 1930er Jahre in Berlin ihr Glück zu finden. Schauspielerin werden, in Saus und Braus leben, das erträumt sie sich. Die Realität ist hingegen weit weniger luxuriös. Von Arbeitslosigkeit gebeutelt, verdient sie ihr Geld mit Gaunereien und geht verschiedene Beziehungen mit gut betuchten Männern ein, die jedoch nie lange halten. Bis sie Ernst kennenlernt, einen Angestellten, der sie ohne Gegenleistung bei sich wohnen lässt.

Alles scheint auf ein Happy End hinzudeuten, wäre da nicht Ernsts Ex-Frau, an der er immer noch hängt ...

Abend der Extraklasse

Das Chanson-Musical „Das kunstseidene Mädchen“ basiert auf dem gleichnamigen Zeitroman von Irmgard Keun aus dem Jahr 1932. Die Fassung von Bielfeldt und Golbeck ist die erste vertonte Variante der Geschichte und wurde 2014 am Renaissance Theater in Berlin uraufgeführt.

Wie bereits bei „The Kraut – ein Marlene-Dietrich-Abend“ aus der Spielzeit 20/21 dürfen Sie wieder eine unserer Musicaldarstellerinnen, dieses Mal Katharina Wollmann, bei einem Soloabend der Extraklasse bestaunen und sich in den Sumpf – und Glanz – Berlins der 1930er Jahre hineinziehen lassen.



Freitag, 04. Oktober,
bis Sonntag, 06. Oktober
Innenstadt

**51. Stadtfest
Oktobermarkt**

Sitzplan / Theater am Berliner Ring

BÜHNE

Preisgruppe 1:

Reihen 1 - 7
10 - 16

Preisgruppe 2:

Reihen 8 - 9

Preisgruppe 3:

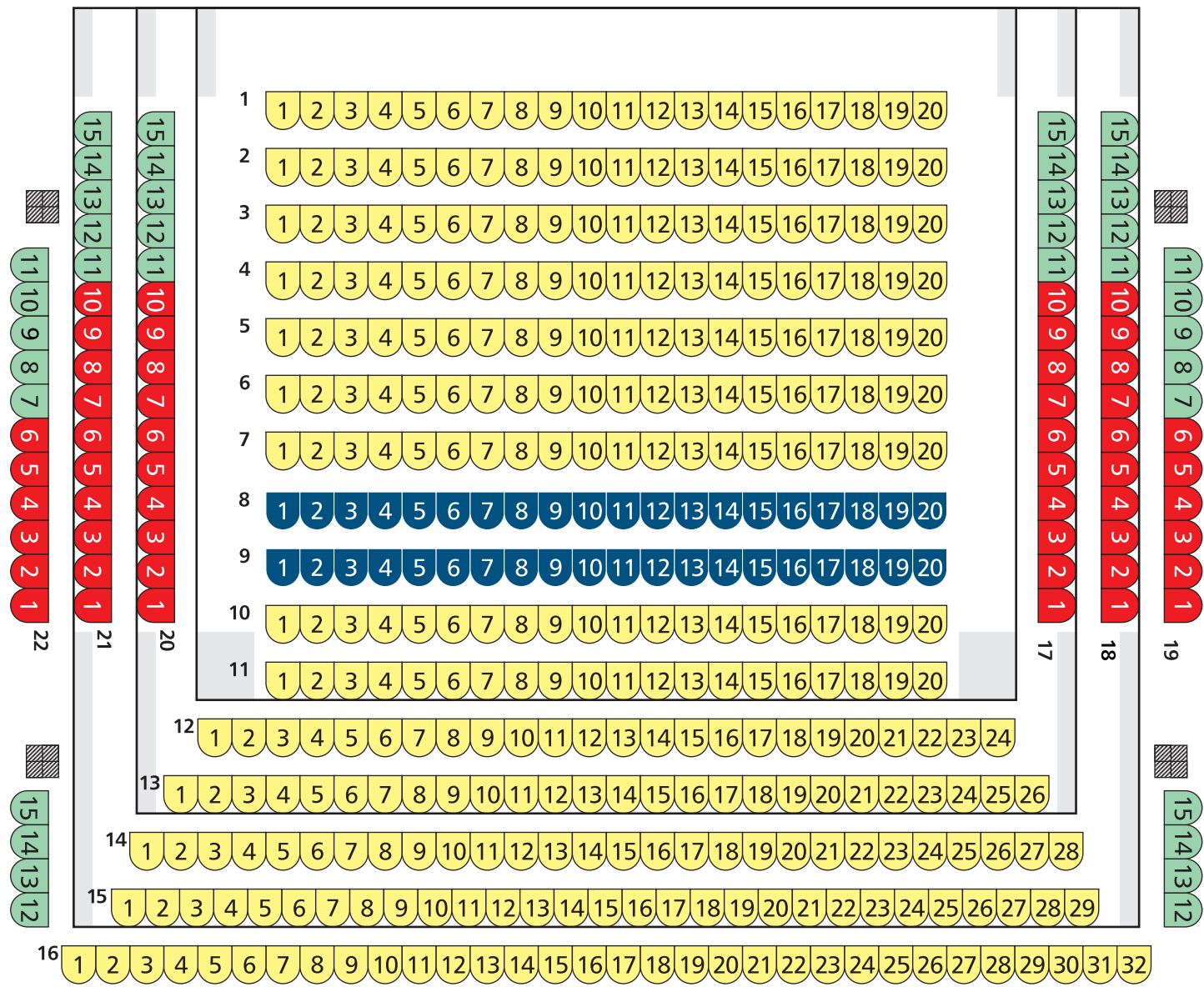
Reihen 17,18,20,21
Plätze 1 - 10

Reihen 19, 22
Plätze 1 - 6

Preisgruppe 4:

Reihen 17,18,20,21
Plätze 11 - 15

Reihen 19, 22
Plätze 7 - 15



SWEENEY TODD – DER TEUFLISCHE BARBIER VON DER FLEET STREET

Musical-Thriller von Stephan Sondheim und
Hugh Wheeler

THEATER
am Berliner Ring 357

17. Januar
2025



Die brilliantesten, bestialischsten und blutrünstigsten Pasteten Londons erwarten Sie!

Fünfzehn Jahre hat Benjamin Barker unschuldig im Exil verbringen müssen, während Richter Turpin ihm Frau und Kind nahm. Nun ist er unter dem Namen Sweeney Todd zurück, um Rache zu üben: Nach und nach schneidet der eifrige Barbier seinen Kunden während der Rasur die Kehle durch. Unter seinem Salon hat die geschäftstüchtige Mrs. Lovett ihren Fleischpastetenladen, mit dem sie sich mehr schlecht als recht über Wasser hält. Durch eine ungewöhnliche Idee blüht ihr Geschäft hingegen auf – und plötzlich verkauft sie die besten Pasteten von ganz London ...

Sweeney Todd wurde 1979 am Broadway uraufgeführt und ist seitdem von den internationalen Theaterbühnen nicht mehr wegzudenken. Das mehrfach prämierte Musical erfreut sich spätestens seit der gleichnamigen Verfilmung von Tim Burton aus dem Jahr 2007 – mit Johnny Depp und Helena Bonham Carter in den Hauptrollen – bei der breiten Masse größter Beliebtheit. Das größtenteils durchkomponierte Werk beinhaltet mehrere Leitmotive, wirkungsvolle Duette und einprägsame Balladen. Fiebern Sie mit, wenn nach und nach die ganze tragische Geschichte rund um Benjamin Barker und seine Familie ans Licht kommt, und freuen Sie sich auf herrlichsten schwarzen Humor! Auf zum fröhlichen Morden!

Burgdorfer Schlosskonzerte 2024/25

Scena – der Kulturverein im VVV lädt zu folgenden Terminen ein:

15. September 2024 Piano solo - Ragna Schirmer	19. Januar 2025 Klavier zu 4 Händen – Duo Walachowski
13. Oktober 2024 Klavierduo Bratsche – Vladimir Babeshko & Lauma Skride	16. Februar 2025 Klavier Trio – Busch Trio
17. November 2024 Klavierduo Violine – Cosima Soulez Lariviere & Philipp Scheucher	16. März 2025 Barbican Quartet – Streichquartette
	06. April 2025 Klavier & Klarinette – Sharon Kan & Mario Häring

----- **Beginn: immer um 17.00 Uhr, Ratssaal im Schloss** -----

Vorverkauf: Bleich Drucken und Stempeln, Braunschweiger Straße 2.

DON QUIJOTE

Schauspiel von Rebekka Kricheldorf
nach Miguel de Cervantes

THEATER
am Berliner Ring 357

14. Februar
2025



Klassiker über die Macht der Poesie – frisch und lebendig neu erzählt!

Herr Alfons liebt Bücher. Vor allem Rittergeschichten. Das Problem: „Literatur generell macht schon schwachsinnig. Aber Ritterromane machen regelrecht irre.“ Herr Alfons beschließt jedenfalls eines Tages, aus seinem Leben einen Roman zu machen und ein fahrender Ritter zu werden. Er nennt sich Don Quijote von der Mancha, findet in Sancho Panza seinen treuen Knappen und in Dulcinea die unerreichbare Dame seines ritterlichen Herzens. Mit Don Quijotes Pferd Rosinante – Sancho Panza wird begleitet von seinem Esel namens Esel – machen sich die beiden auf den Weg, um unvorstellbare Abenteuer zu erleben. Sie kämpfen gegen Riesen, die vom bösen Zauberer Friston geschickt wurden, retten arme Gefangene und schlagen

Gespenster in die Flucht. Familie und Nachbarn versuchen, dem Tatendrang des »Ritters von der traurigen Gestalt« Einhalt zu gebieten, doch gibt es noch einen Ausweg aus Wahn und Wirklichkeit? Und kann man beides überhaupt unterscheiden?

„Don Quijote de la Mancha“ von Miguel de Cervantes ist ein Klassiker der Weltliteratur! Rebekka Kricheldorf, die Meisterin zeitgenössischer Komödienkunst, hat daraus ein turbulenten Spiel voller Sprachwitz und Doppelbödigkeit gemacht, dass neben aller Komik und Skurrilität der Figuren auch große Fragen aufwirft. Ein wahnwitziges und vor Fantasie sprühendes Theatererlebnis für alle Generationen!



Di., 29. Oktober, 20.00 Uhr, StadtHaus

„Burgdorf lacht – die 8. Comedy-Nacht“

mit Heinz Gröning („Der unglaubliche Heinz“),
Michael Krebs, Vera Deckers (Foto), Sascha Thamm,
Monsieur Momo (Special Guest) und Herr Niels (Regie)

Vorverkauf: Bleich Drucken und Stempeln,
Braunschweiger Straße 2, 31303 Burgdorf

Tel. 05136 – 1862, und www.reservix.de

UNENDLICHE STERNE – EINE MUSIKALISCHE SPURENSUCHE

Eine musikalische Spurensuche nach besonderen Frauen von Linda Riebau

THEATER
am Berliner Ring 357

28. März
2025



Glitzernder musikalischer Abend über unvergessene Ausnahmekünstlerinnen

Sie alle waren erfolgreich, schön, charismatisch, besonders. Amy Winehouse ist nur das jüngste Beispiel einer Reihe wegweisender Ausnahmekünstlerinnen, die das Rampenlicht gleichzeitig liebten und hassten – und an ihrem Ruhm und ihren Exzessen tragisch zerbrochen sind. Marilyn Monroe, Judy Garland, Billie Holiday oder auch Whitney Houston: Sie alle liebten, wie sie sangen – voller Sehnsucht und Schmerz. Sie erlebten Höhenflüge und tiefe Abstürze, suchten Halt bei den falschen Männern – und waren immer einsam, auch wenn sie nie alleine waren. Sie lebten mit allen Fasern ihres Körpers, aber sie beherrschten die Regeln dieser Welt nicht. Sie wollten nur geliebt werden und vergaßen dabei das Wichtigste: die Liebe zu sich selbst.

TfN-Schauspielerin Linda Riebau setzt mit ihrem Stück „Unendliche Sterne“ besonderen Frauen ein Denkmal und begibt sich auf musikalische Spurensuche. Zwischen den großen Songs, die untrennbar mit den Künstlerinnen verbunden sind, wirft der Theaterabend Schlaglichter auf ihre Lebensgeschichten. Glitzernd und berauschend, dann wieder berührend und erschreckend, werden die Abgründe einer nur scheinbar glamourösen Welt sichtbar. Freuen Sie sich auf wunderbare Songs, tolle Schauspieler/innen und einen unvergesslichen Theaterabend, prall gefüllt mit Emotionen und überraschenden Geschichten!



So., 1. Dezember, 20.00 Uhr, StadtHaus

StadtHausSterne

MAGIC GREGORIAN VOICES

Veranstalter: StadtHaus Burgdorf in Zusammenarbeit mit dem VVV, JohnnyB. und dem Verein für Kunst und Kultur in Burgdorf (VKK)

Vorverkauf: Bleich Drucken und Stempeln,
Braunschweiger Straße 2, 31303 Burgdorf

Tel. 05136 – 1862, und www.reservix.de

IM MENSCHEN MUSS ALLES HERRLICH SEIN

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Sasha Marianna Salzmann

THEATER
am Berliner Ring 357

25. April
2025



Intensiver und hoch aktueller Theaterabend über Familie und Migration!

Zwei Mütter, zwei Töchter – und die Suche nach Wahrheit und der eigenen Identität: Ende der 1990er Jahre, nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion, haben die beiden Freundinnen Lena und Tatjana ihre Heimat, die Ukraine, verlassen. Gestrandet sind sie in Jena, haben ihre Karrieren als Ärztin und Tänzerin aufgegeben und versuchen, neu anzufangen. Ihre Töchter Edi und Nina, beide in Deutschland aufgewachsen, wollen mit ihrer Herkunft nichts zu tun haben. Aber während Edi, angehende Journalistin in Berlin, anfängt Fragen zu stellen, hat Nina schon lange den Kontakt zu ihrer Mutter Tatjana abgebrochen. Doch jetzt, zu ihrem 50. Geburtstag, möchte Lena alle wieder zusammenbringen. Auch der Großvater macht sich auf den gefährlichen Weg vom Donbass nach Deutschland. Die einstige Heimat – ein Kriegsgebiet.

„In bestechenden, einfühlsamen Bildern geht Salzmann mitten hinein in die Dilemmata migrantischer und postmigrantischer Biografie“, so die Jury des Hermann-Hesse-Literaturpreises, mit dem der Roman im November 2022 ausgezeichnet wurde. Ein berührender, intensiver Theaterabend von bestechender poetischer Kraft über die unauflösbare Verstrickung der Generationen über Zeiten und Räume hinweg! Hoch emotional und schmerzhaft

Ausstellungen 2024 • KulturWerkStadt (Poststraße 2)

02. Juni bis 04. August

Experimentierausstellung: „Wissen ist Macht!“

25. August bis 6. Oktober

Science Fiction-Ausstellung:
„Star Trek, STAR GATE, STAR WARS –
Klemmbausteine, Plastikwelten und Figurinen“

27. Oktober bis 23. Februar 2025

Cartoonausstellung: „TETSCHKE: Neues aus Kalau“

Öffnungszeiten: Sonntag von 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr

UND TÄGLICH GRÜSST DAS MURMELTIER

Nach dem gleichnamigen Columbia Pictures-Film und der Erzählung von Danny Rubin

THEATER
am Berliner Ring 337

**23. Mai
2025**



Eine komödiantische Zeitschleife der Extraklasse!

Das Musical „Und täglich grüßt das Murmeltier“ basiert auf der gleichnamigen US-amerikanischen Filmkomödie aus dem Jahr 1993 mit Bill Murray und Andie MacDowell. Der Film von Harold Ramis gewann unter anderem den British Comedy Award in der Kategorie „Beste Komödie“. Im März 2017 folgte die Uraufführung des Musicals am Broadway. Jetzt hat auch Niedersachsen einen Feiertag mehr: Lassen Sie uns gemeinsam den Murmeltiertag begehen! Lachen Sie, bis sich die Balken biegen, fiebern Sie mit, wie der 2. Februar für Phil Conners wohl dieses Mal ablaufen wird, und lauschen Sie der großartigen Musik, die eine stilistische Bandbreite von Swing bis Pop zu bieten hat.

Ausstellungen 2024 • Stadtmuseum (Schmiedestraße 6)

Bis 04. August

„Pop, Pille und Proteste – die 1960er Jahre“

25. August bis 20. Oktober

Radfahrgalerie: „Speed – schnelle Fahrräder“

02. November und 3. November

Murmelbahn-Mitspielausstellung: MURMILAND

09. und 10. November

Kunst und Handwerk

30. November bis 16. Februar 2025

„Zeit – Takt im Räderwerk der Welt“

— Öffnungszeit: Samstag und Sonntag von 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr —

Hannoversche Allgemeine
Neue Presse



Marktspiegel

präsentieren:

LICHTERZAUBER AM SCHWANENTEICH

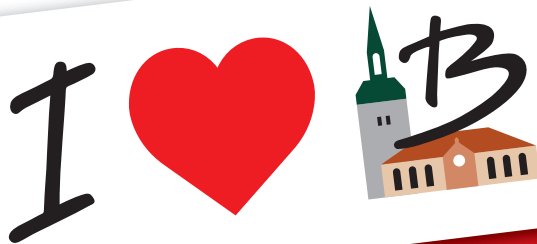


Stadtpark Burgdorf
Samstag, 7. September 2024, 19 - 23 Uhr

Kartenvorverkauf: Bleich Drucken und Stempeln, Braunschweiger Str. 2, 31303 Burgdorf, Tel. 05136 - 1862, und www.reservix.de sowie HAZ/NP/Marktspiegel-Geschäftsstelle, Marktstraße 16, 31303 Burgdorf



Wir fördern kulturelle Vielfalt in Burgdorf.



Die Stadtparkasse übernimmt Verantwortung für die Menschen vor Ort. Mit ihrem Engagement unterstützt sie eine Vielzahl von gesellschaftlichen und kulturellen Projekten in Burgdorf.
Stadtparkasse Burgdorf – Ihre 1. Wahl.



Stadtparkasse Burgdorf

stadtparkasse-burgdorf.de